

Traduction de l'article de Don STACEY - Critique International de spectacle - Journal WORLD'S FAIR du 31 Janvier 2003 (le plus important journal culturel anglais)

By Don Stacey

Madame Christiane BOUGLIONE, épouse d'Emilien BOUGLIONE, l'un des propriétaires du Cirque d'Hiver de Paris, a célébré cette année le 10^{ème} anniversaire de son CIRQUE DE NOËL « PASSION CIRQUE », avec un spectacle qui s'est tenu sur sa place habituelle Porte Maillot, du 23 novembre au 18 décembre.

Les membres de sa grande famille participent toujours à ce spectacle irréprochable, et cette année étaient notamment présents son fils SAMPION, sa belle-fille VICKY et GUY MANETTI, qui jouait son personnage habituel de clown-Père Noël génial.

Présenté sous un petit chapiteau 4 mats, le spectacle joue pratiquement à guichets fermés grâce aux Galas de Noël et ainsi ne fait l'objet d'aucune publicité dans la presse parisienne. A plusieurs occasions, ce fut un plaisir d'assister à ce show et j'en suis toujours ressorti avec l'intense sentiment de satisfaction d'avoir vu un bon et honnête divertissement de cirque, mêlé d'un agréable parfum de Noël.

Tout au long de ces années, j'ai également apprécié des numéros de très bonne qualité, parmi lesquels: le numéro de fil de fer de Joseph BOUGLIONE, le numéro de monocycle d'Angelo BALLAN, l'entrée clownesque des SHEPPERDS, les numéros d'animaux des FOLCO et bien d'autres encore...

Cette année encore je n'ai été en aucun point déçu de ce que j'ai vu, ni de la sympathique présentation. A noter également la présentation impeccable du personnel, en accord avec les standards du Cirque d'Hiver BOUGLIONE, et bien que la musique soit enregistrée, la sono ainsi que la régie lumière sont de haute qualité.



Il doit y avoir maintenant 40 ans que j'ai vu le remarquable numéro mixte d'animaux et d'oiseaux du dresseur allemand KRENZOLA, qui est aujourd'hui encore aussi fort que jamais. Il est présenté par son protégé, Jochen KRENZOLA Junior, qui a sous sa coupe un groupe de créatures étonnamment variées, vivant apparemment toutes en parfaite harmonie, parmi lesquelles: des chats, des chiens, pigeons, colombes, cacatoès, perroquets, poulets, oies, renard et un énorme vautour d'apparence féroce. Le jeune dresseur les présente avec charme et désinvolture et le numéro est sûr de captiver le public partout où il passe. Présenté en ouverture du spectacle PASSION CIRQUE, il a vraiment « gagné » le public.

Le fil conducteur clownesque du show est, tel que toutes ces dernières saisons: Tony CARLINI. Pourvu d'un léger maquillage, d'un visage expressif, de bons accessoires, il est toujours populaire à PASSION CIRQUE, et a passé les dernières saisons d'été en Suisse. Il est là-bas un élément important du succès du Cirque Medrano.

Willer NICOLODI, le ventriloque italien, issu d'une célèbre famille de cirque a travaillé au Cirque d'Hiver de Paris cette saison, et son jeune fils était à PASSION CIRQUE. Il présentait pour la première fois son nouveau numéro d'équilibre. En costume marin, torse nu il ressemblait à un jeune Chippendale. Son numéro impressionnant mélange de dextérité et de force devrait lui assurer des engagements constants pour les prochaines années.

Lors de l'entrée comique « le peintre et la rose », un homme et une femme du public sont invités par Tony CARLINI à venir sur piste, en introduction à la principale entrée musicale du spectacle, présentée par le Trio SALVINI. Deux augustes et une femme clown-blanc vêtue d'un superbe costume pailleté jouent de nombreux instruments de musique: saxophones, cornet, cloches, xylophone, trompette et tuba. Ils présentent également un festival de claques dans leur version de la reprise comique de la machine à boxer. Jochen KRENZOLA junior revient pour présenter les talents limites mais fascinants de sa cavalerie de canards en liberté. On peut dire que ses deux numéros d'oiseaux et d'animaux, sont vraiment originaux et hors du commun.

Clôturent la première partie, Tony CARLINI invite 4 hommes du public à participer à la fameuse reprise des chaises, qui remporte toujours un très vif succès. En ouverture de la seconde partie, une très séduisante jeune femme russe, Julia Tchakanova, qui participa au Festival des Princesses à Stockholm présente un adorable numéro en compagnie de son partenaire caniche. Numéro que même le plus ardent opposant d'animaux au cirque ne pourrait critiquer.

La principale entrée de Tony CARLINI est le sketch de l'orchestre, mimé par trois hommes, une femme et une petite fille du public. Un numéro long dont Tony sait la juste dose d'humour à tirer de la situation, et il le fait très bien, ma foi. En aérien, PASSION CIRQUE choisit le Duo CAZAR. numéro compétent mais standard de perche aérienne.

A mon regret (n'ayant pas de programme imprimé) je fus incapable de trouver le nom du jeune jongleur qui se produit ensuite et qui je pense fit ses débuts en solo ici à Paris. Il travaille sur une musique disco moderne incorpore à son numéro des acrobaties et jongle avec 1, 2 et 3 diabolos, jusqu'à 5 ou 6 balles, ou était-ce 7 ou 8 ? Il jongle avec une telle rapidité que par moments, il est difficile de le dire... Un début splendide pour ce qui devrait être une carrière très prometteuse pour ce jeune artiste français, quel que soit son nom.

Apparaissant en final de la soirée, un numéro d'illusion extraordinaire avec apparition de fauves, présenté par Sandrine et Thierry BOUGLIONE, est l'un des numéros vedette du spectacle « PISTE » du Cirque d'Hiver en 2000. Avec des costumes et une mise en scène impeccable, c'est toujours un numéro irréprochable et envoûtant. C'est l'attraction la plus impressionnante avec l'apparition des panthères noires Bagheera et Tarane et des tigres Indiana et Rambo.

Le Père Noël MANETTI distribue des bonbons aux enfants avant la parade finale, et des ballons sont offerts au public par toute la troupe, sur la musique « Un Noël Blanc ». Les clowns et le Père Noël, ainsi que les jeunes assistantes du Père Noël ferment le tableau final, qui clôture ce mémorable 10^{ème} anniversaire de PASSION CIRQUE.